

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО имени
Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« » 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Общественный проект. Обучение служением

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Юргайте Е.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«16» 01 2026 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов универсальных компетенций, необходимых для успешной социально-преобразующей деятельности через их вовлечение в реальные социально значимые проекты (обучение служением), направленные на решение проблем различных групп населения (дети, люди с ОВЗ, пожилые люди) средствами музыки.

Задачи: овладеть навыками анализа социальных проблем и потребностей целевых групп, разработки и организации социально значимых музыкальных проектов, их практической реализации в реальных условиях, а также последующей рефлексии и оценки эффективности собственной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Общественный проект. Обучение служением» относится к обязательной части учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.05.03.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основ музыкальной педагогики и психологии, теории и истории музыки, музыкального репертуара для различных возрастных групп, основ безопасности жизнедеятельности; умения применять музыкально-исполнительские навыки (вокал, игра на инструменте) в публичных выступлениях, осуществлять элементарный педагогический анализ аудитории, планировать и организовывать учебно-творческую деятельность, работать с информационными источниками; навыки владения музыкальным инструментом и/или голосом, элементарной коммуникации с детскими и взрослыми коллективами, публичных выступлений, самоорганизации и тайм-менеджмента, работы в команде.

Содержание учебной дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин музыкально-теоретической подготовки и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла: «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», «Педагогический практикум», «Музыкальная педагогика и психология».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Знать: методы системного и критического анализа социальных проблем и потребностей целевых групп (дети, пожилые, люди с ОВЗ); нормативно-правовые основы волонтерской деятельности и работы с уязвимыми категориями населения; логику и структуру социального проектирования (целеполагание, планирование, ресурсы, ограничения); критерии оценки эффективности реализованного проект
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой	

	мыслительной деятельности	противоречия и формировать аргументированные суждения; разрабатывать концепцию и логическую структуру социально значимого музыкального проекта; принимать обоснованные решения с учетом правовых норм, ресурсов и специфики социальной площадки; осуществлять рефлекссию и оценку результатов собственной и командной деятельности.
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /2 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	72	-
Лекции	4	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	32	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект		-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)		-
Самостоятельная работа студента, включая контроль (всего часов)	36	-
Форма аттестации	Зачет 2 семестр	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические и нормативно-правовые основы обучения служением (лекции 1–2). Введение в философию «обучения служением». Социальное проектирование в сфере музыкального искусства. Нормативно-правовая база и этика волонтерской деятельности педагога-музыканта.

Раздел 2. Диагностика социальной проблемы и проектирование музыкально-просветительского проекта (практические занятия 1–4). Формирование проектных

команд и целеполагание. Анализ социальных потребностей целевых групп. Формулировка проблемы, постановка целей и задач по SMART. Поиск партнеров, анализ ресурсов и установление предварительных договоренностей.

Раздел 3. Содержательное и методическое обеспечение социального проекта (практические занятия 5–9). Разработка сценария интерактивного мероприятия. Адаптация музыкального материала и методов работы под различные категории благополучателей (дети, пожилые, люди с ОВЗ). Психологические аспекты взаимодействия с уязвимыми группами. PR, фандрайзинг и продвижение проекта.

Раздел 4. Организационно-репетиционный этап и реализация проекта (практические занятия 10–15). Режиссура номеров, репетиционный процесс и сведение программы. Техника безопасности, логистика и волонтерский менеджмент. Генеральная репетиция и финальная подготовка команды. Проведение социально-значимого мероприятия для целевой аудитории.

Раздел 5. Рефлексия и оценка результатов проектной деятельности (практическое занятие 16). Анализ эффективности реализованного проекта, рефлексия личностных и профессиональных изменений. Защита отчетов, получение обратной связи от партнеров. Подведение итогов курса.

4.3. Лекции.

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1.	Введение в курс «Обучение служением». Социальное проектирование в сфере музыкального искусства. Понятие и философия «обучения служением» (service learning): интеграция академических знаний и социально значимой деятельности. Роль педагога-музыканта как социально ответственного деятеля культуры. Социальное проектирование: сущность, признаки, типология социальных проектов в культуре и образовании. Жизненный цикл проекта: от идеи до рефлексии. Музыка как инструмент решения социальных проблем (терапевтическая, просветительская, инклюзивная, досуговая функции).	2	
2.	Нормативно-правовые и этические основы волонтерской деятельности педагога-музыканта. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Права, обязанности и меры поддержки волонтеров. Этический кодекс волонтера: принципы гуманизма, уважения, безвозмездности, конфиденциальности. Специфика работы с детьми-сиротами, пожилыми людьми, лицами с ОВЗ. Правила информированного согласия и безопасного взаимодействия.	2	-
Итого:		4	

4.4. Практические/семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1.	Введение в проектную деятельность: командообразование и целеполагание. Формирование проектных команд. Знакомство с принципами «обучения служением». Определение первичных интересов и ресурсов участников. Распределение ролей в команде.	2	-
2.	Маркетинговое и педагогическое исследование: выявление социальной проблемы и целевой аудитории. Анализ социальной карты региона, выявление незакрытых потребностей. Методы сбора первичной информации (наблюдение, опрос, интервью). Определение потенциальной целевой аудитории проекта и ее характеристик.	2	-
3.	От идеи к проекту: постановка проблемы, целей и задач музыкально-просветительского проекта. Формулировка социально значимой проблемы, решаемой средствами музыки. Постановка целей по SMART. Построение «дерева целей», определение задач и ожидаемых результатов. Презентация проектных идей командами.	2	
4.	Взаимодействие с партнёром: анализ возможностей школы как площадки реализации. Знакомство с конкретной школой-партнёром (её запросы, возможности, ограничения). Составление совместного плана работы. Оформление договорённостей (устных или письменных). Анализ имеющихся ресурсов команды и школы.	2	
5.	Методика разработки сценария интерактивного музыкального мероприятия. Изучение структуры сценария (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, финал). Приемы вовлечения аудитории: интерактивные игры, хоровое пение, вопросы. Разработка драматургии собственного проекта, написание чернового сценария.	2	
6.	Адаптация музыкального материала и методов работы для различных категорий благополучателей. Практикум по подбору репертуара для разных возрастных и социальных групп. Особенности работы с пожилыми (музыка воспоминаний), с детьми (игровые формы), с людьми с ОВЗ (учет нозологий, тактильные инструменты). Отработка адаптационных приемов.	2	
7.	Психологические аспекты взаимодействия с уязвимыми группами населения. Тренинговые упражнения на эмпатию, активное слушание. Отработка навыков бесконфликтного общения. Профилактика эмоционального выгорания волонтера. Моделирование нестандартных ситуаций и способы их разрешения.	2	-
8.	Информационное сопровождение проекта: как рассказать о мероприятии. Практикум по созданию афиши, объявления, поста для соцсетей. Простые способы оповещения целевой аудитории (родители, ученики,	2	-

	педагоги). Этика фото- и видеосъёмки на мероприятии. Подготовка шаблонов для будущего отчёта.		
9.	Ресурсное обеспечение проекта: что можно сделать своими силами. Мозговой штурм: как использовать имеющиеся материалы, инструменты, костюмы. Составление сметы с учётом реальных возможностей. Привлечение помощи от родителей, коллег, волонтеров. Поиск бесплатных решений (бартер, безвозмездное пользование).	2	-
10.	Режиссура и подготовка концертных номеров для социального проекта. Отбор номеров (вокальных, инструментальных, театральных) согласно сценарию. Работа над сценическим образом, учетом особенностей площадки (актовый зал школы, класс). Составление концертного порядка.	2	-
11.	Репетиционный процесс: подготовка волонтеров (студентов) к выступлению. Сведение программы. Практическая репетиция в аудитории или зале. Отработка музыкального материала, взаимодействия артистов и ведущих. Прогон сценария по блокам, хронометраж.	2	
12.	Техника безопасности, логистика и волонтерский менеджмент на выездном мероприятии. Инструктаж по технике безопасности. Распределение ролей в день мероприятия: ответственный за оборудование, за встречу, за фото. Составление чек-листа необходимых вещей и графика.	2	
13.	Генеральная репетиция. Финальная «упаковка» проекта. Решение организационных вопросов. Полный прогон программы в условиях, приближённых к реальным. Проверка фонограмм, инструментов, реквизита. Согласование деталей с принимающей стороной (школой).	2	
14.	Финальная подготовка к мероприятию: психологический настрой и работа с командой. Психологическая подготовка участников к выступлению, снятие тревожности. Финальное распределение задач, проверка готовности каждого члена команды. Мотивационная беседа.	2	
15.	Реализация проекта: проведение социально-значимого мероприятия (выездной концерт, мастер-класс, музыкальный праздник для целевой группы). Выездное занятие на базе социального учреждения. Полное выполнение разработанного сценария, непосредственное взаимодействие с благополучателями, фиксация результатов (фото, видео).	2	
16.	Итоговая рефлексия и анализ проекта. Защита отчетов. Оценка эффективности и социального воздействия. Круглый стол: просмотр и анализ фото/видеоматериалов, обсуждение эмоционального опыта, количественная и качественная оценка результатов. Самоанализ личностного и профессионального роста. Подведение итогов курса.	2	
Всего:		32	

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Курсовая работа / курсовой проект учебным планом не предусмотрены.

4.7. Другие формы организации учебного процесса (индивидуальные занятия) учебным планом не предусмотрены.

4.8. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы раздела	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр				
1.	Теоретические и нормативно-правовые основы обучения служением	Изучение лекционного материала, анализ Федерального закона о волонтерстве, этического кодекса волонтера. Подготовка конспекта по теме «Особенности работы с уязвимыми группами населения».	4	
2.	Диагностика социальной проблемы и проектирование музыкально-просветительского проекта	Проведение мини-исследования (наблюдение, беседа) в школе-партнере для уточнения потребностей целевой аудитории. Оформление паспорта проекта (проблема, цель, задачи, целевая группа, ожидаемые результаты). Подготовка презентации проектной идеи.	8	
3.	Содержательное и методическое обеспечение социального проекта	Разработка подробного сценария мероприятия с учетом адаптации материала под возраст и особенности учащихся. Подбор и разучивание музыкального репертуара (индивидуально и в группах). Подготовка материалов для интерактива (игры, вопросы, раздаточный материал). Создание афиши и текста объявления.	8	
4.	Организационно-репетиционный этап и реализация проекта	Индивидуальные и групповые репетиции (отработка номеров, взаимодействие с ведущими). Подготовка необходимого реквизита, костюмов, фонограмм. Участие в генеральной репетиции. Самостоятельная проверка оборудования и материалов. Проведение мероприятия (выезд, участие).	12	
5.	Рефлексия и оценка результатов проектной деятельности	Обработка фото/видеоматериалов. Написание индивидуального отчета-рефлексии (анализ достигнутых результатов, личного вклада, трудностей и путей их преодоления). Подготовка командного отчета (презентация результатов, отзывы партнеров). Подготовка к защите проекта.	4	4

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа технологий обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в форме проверки и оценки выполнения практических заданий, анализа проектной документации, непосредственного наблюдения за подготовкой, проведением и участием студента в социально-значимом мероприятии, собеседования по итогам выполнения этапов проекта и включает оценку качества реализации сценария, взаимодействия с благополучателями и соблюдения этических норм в реальных условиях.

Промежуточный контроль по результатам освоения учебной дисциплины осуществляется в форме зачета (1 семестр) на основе обязательного участия в подготовке и проведении проекта-мероприятия и самоанализа проведенного мероприятия.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Самыгин, С. И. Обучение служением : учебник / С. И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, М. А. Суржиков [и др.]. — Москва : КноРус, 2026. — 442 с. — ISBN 978-5-406-15144-0. — URL: <https://book.ru/book/959140> (дата обращения: 23.02.2026). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Book.ru, требуется авторизация. — Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Основы добровольческой и волонтерской деятельности в образовательной организации : интерактивный учебник / под ред. [автор не указан]. — Москва : Единыйурок.рф, 2025. — URL: <https://www.единыйурок.рф/index.php/item/21159-osnovy-dobrovolcheskoj-i-volonterskoj-deyatelnosti-v-obrazovatelnoj-organizatsii> (дата обращения: 23.02.2026). — Текст : электронный.

2. Социально значимые технологии в профессиональном образовании на примере «Обучение служением» / [авторы не указаны] // Вопросы методики преподавания в вузе. — 2024. — Том 13, № 1. — С. 75–88. — URL: <https://tmhe.spbstu.ru/article/2024.35.7> (дата обращения: 23.02.2026). — Текст : электронный

в) Интернет-ресурсы:

1. ДОБРО.РФ : экосистема социальных проектов : сайт. — Москва, 2026. — URL: <https://dobro.ru> (дата обращения: 23.02.2026). — Текст : электронный.

2. ДОБРО.УНИВЕРСИТЕТ : онлайн-университет социальных наук : сайт. — Москва, 2026. — URL: <https://edu.dobro.ru> (дата обращения: 23.02.2026). — Текст : электронный.

3. Единыйурок.рф : образовательная платформа : сайт. — Москва, 2026. — URL: <https://www.единыйурок.рф> (дата обращения: 23.02.2026). — Текст : электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения	Основание	Содержание изменения /	Лица, подтверждающие изменение / дополнение
--------------	----------------------	------------------	-------------------------------	--

